



たちかわ市民交流大学団体企画型講座

後援：(公財)立川市地域文化振興財団

誰でも歌える、楽しめるオペラ講座

3回シリーズ

2025

オペラ 誰も寝てはならぬ

2021年から始まった「誰でもわかる、楽しめるオペラ講座」の次なるステップ。講師の生演奏やトークなど盛りだくさんの3回講座を通じて、プッチーニ作曲歌劇「トゥーランドット」の中の有名なアリア「誰も寝てはならぬ(編曲版・原語歌唱)」の合唱を完成させ、【市民が作るオペラの新しい価値】を探ります。

6/18^(水)



その存在で数々の舞台のクオリティを高めてきた

ゲスト
講師 **小林由樹**

(バリトン)

講師演奏曲：オペラ・ヴェルディ作曲

「椿姫」より

独唱「プロヴァンスの海と大地」

二重唱「美しく清らかなお嬢様にお伝えください」

トークテーマ：「声」の魅力

合唱曲練習：音取り、発音導入

ピアノ：相田久美子

7/9^(水)



THE LEGEND の中心メンバーとして全国制覇

ゲスト
講師 **志村糧一**

(テノール・音楽ディレクター)

講師演奏曲：オペレッタ・レハール作曲

「メリーウィドウ」より

独唱 ダニロ登場の歌

二重唱「唇は黙っていても(ワルツ)」

トークテーマ：

クラシック音楽の種まきと収穫

合唱曲練習：発音確認、原語歌唱

ピアノ：相田久美子

7/23^(水)



日本中でオペラ・オペレッタ革命をけん引！

ゲスト
講師 **角 岳史**

(指揮者・演出家)

講師演奏曲：オペラ・プッチーニ作曲

「トゥーランドット」より

独唱「お聞きください、王子様」

トークテーマ：

なぜオペラは寝てしまうのか

合唱曲練習：音楽・ハーモニー

ピアノ：野間美希



ご案内：今回は、2023年まで開催の講座のような『オペラハイライトの鑑賞型』ではなく、講師の歌唱&トークの後、合唱を皆で歌う『参加型』となります。

各回とも **19 時開始** 21 時終了予定

会場 **女性総合センター アイムホール**

要予約申込み・受講料(資料代含む) 各回 **1,000 円**

定員 **130 名** 学生の方も大歓迎(小学生の方は、保護者同伴でお越しください)

お申込み方法、講師・出演者の紹介は裏面をごらんください

アーティスティック・アドバイザー



木下周子

(ソプラノ)

講座の流れ

18:30 ~

受付開始

19:00 ~

講師による生演奏

19:15 頃~

テーマに沿ったトーク

休憩・19:45 頃~

発声練習、発音音取り練習、歌唱練習

20:50 頃~

全員で「誰も寝てはならぬ」を大合唱

21:00 頃 終了