



たちかわ市民交流大学団体企画型講座

2021年度、多数のご応募に感謝し
昨年度受講いただけなかった方にも
ご覧いただけるよう、募集枠を増やし
講師・内容も増量リニューアル!!

誰でもわかる、楽しめる

2021年度
受講生アンケート
満足度100%

オペラ1時間^{+α}30分 講座

2022シーズン

～3回シリーズ～ (各回ごとの受講も可能)

初めてでも1時間で1作品のオペラ通に！オペラ愛好家にも一度は観て頂きたい自信の講座。

5/ (土) 14:00
21 15:30

G. プッチーニ作曲

歌劇 蝶々夫人

蝶々夫人：木下周子
シャープレス：栗原剛
ピアノ：相田久美子

ピンカートン：所谷直生
スズキ：喜田美紀

現地妻と「ひと季節」を楽しみたい軍人ピンカートン。父は切腹、家は断絶、そして芸者になった蝶々。幸せを盲信する18歳の母を憂うアメリカ領事シャープレスと女中スズキ…。

9/ (土) 14:00
24 15:30

G. ヴェルディ作曲

歌劇 リゴレット

リゴレット：黒澤文人 ジルダ：木下周子
マントヴァ公爵：所谷直生 マッドレーナ：平田美秋
スパラフチーレ：照屋博史 ピアノ：相田久美子

穢れを知らぬ最愛の娘が恋をした相手は、私が仕える悪魔のような領主だった…。復讐を果たしたはずの私の足元に横たわるのは、領主ではなく我が最愛の娘だった。

12/ (土) 14:00
17 15:30

G. プッチーニ作曲

歌劇 ボエーム

ロドルフォ：所谷直生
ムゼッタ：木下周子
ピアノ：相田久美子

ミミ：栗本萌
マルチェッロ：照屋博史

パリで自由な生き方を謳歌する若者、ボヘミアン達。そしてクリスマスイブの夜に始まった二組の男女の恋愛。愛し合う者たちの甘く切ない葛藤と別れ。

女性総合センター

各回とも **アイムホール**

要予約申込み・受講料 (資料代含む) **1,000円**
(裏面をごらんください)

(コロナ感染対策のため) **定員 80名**

ある晴れた日に
ひとすじの煙が見えるわ



プロジェクターで舞台背景や字幕を投影

歌手陣によるあらすじや見どころの紹介、
作曲家や歴史背景の解説、O×クイズ
Q&Aコーナー、など盛りだくさんのお話



オペラの見どころ・聞きどころを
実際にピアノ伴奏による演技付きで
生演奏をお楽しみいただきます

講座の内容

会場の皆さんと一緒に、
有名なフレーズを歌います
(コロナ感染症の感染拡大
対策のため、状況に応じて
自粛する場合がございます)



永久保存版、全12ページの
解説資料をお渡しします

(写真は、2021年度錦学習館での様子)

講師・出演者の紹介、申し込み方法は、裏面をご覧ください。

講師・出演者紹介

解説・進行

ソプラノ: 木下周子



国立音楽大学声楽科卒、同大学院首席修了、イタリア国立ヴェネツィア音楽院首席卒。EU圏の音楽院教員資格取得。新国立劇場や二期会、地元立川市民オペラなど数々のオペラ公演に出演。宗教曲や第九ソリストなども務める。ヴェネツィア/マリブラン劇場で欧州デビュー後、各地の劇場に出演。自身の人生と音楽における困難を克服した経験を活かし、「アン声楽教室」を主宰、声と心の悩みに寄り添う。

テノール: 所谷直生



国立音楽大学声楽科卒業。日本オペラ振興会歌手育成部17期生修了。新国立劇場、日本オペラ協会藤原歌劇団、青いサカナ団公演などで主要な役に出演する。2007年にはイタリア/エルバのフェスティバルにて「愛の妙薬」ネモリーノで出演。また「第九」、モーツァルト「レクイエム」をはじめとしたミサ曲のソリストも務める。これまでに、吉沢哲夫、藤川泰彰、フランコ・カステッラーナ、市原多郎各氏に師事。現在、藤原歌劇団団員。

メソソプラノ: 喜田美紀



国立音楽大学卒、同大学院修了。二期会オペラスタジオ修了。オペラでは、新国立劇場、日生劇場、二期会公演などに出演。確かな音楽性と洗練とした舞台姿で好評を博した。また近年は文化庁の学校公演などにも活躍の場を広げている。二期会サロン・ロンコンサートを始め、シューベルトやヴォルフの歌曲コンサート、全国各地で「歌の花束コンサート」、パッハやヘンデルの宗教曲等、幅広く活躍している。二期会会員。

バリトン: 栗原剛



国立音楽大学声楽科卒、同大学院オペラ科修了。二期会オペラ研究所修了。平成10年度文化庁国内インターンシップ研修生。二期会特別公演『フィガロの結婚』フィガロ役でデビュー。数々の二期会公演、佐渡裕ブロードゥースオペラ、日本オペラ団体連盟、モーツァルト劇場、日生劇場、立川市民オペラ、松本市民オペラ等、多くの公演に出演。第九交響曲のバスソノなども務める。二期会会員。

バリトン: 照屋博史



国立音楽大学声楽科卒、同大学院音楽研究科声楽専攻修了。サントリーホール・デビューコンサート「レインボウ21」、日本モーツァルト協会、日本ヴェルディ協会のコンサート等に出演。数々のオペラに出演の他、「第九」などのソリストを務める。2015年イタリア・ボローニャに渡り研鑽を積む。立川市民オペラの会合唱指導者。藤原歌劇団準団員。国立音楽大学大学院嘱託演奏員。

ソプラノ: 栗本萌



国立音楽大学附属高校、同大学卒、同大学院オペラコース首席修了。二期会オペラ研究所修了。修了時に優秀賞受賞。モーツァルト作曲《ドン・ジョヴァンニ》ドン・エルヴィーラ役でオペラデビュー。「万里の長城杯」第一位・理事長賞受賞。多摩フレッシュ音楽コンサート2021優秀賞受賞。和田茂士、岩森美里の各氏に師事。二期会会員。

バリトン: 黒澤文人



国立音楽大学声楽科卒業。洗足音楽大学大学院修了。第1回JCLAにて審査員賞受賞。ボローニャに留学。国際芸術連盟主催の「オペラに乾杯」、TIAAのオペラ「フィガロの結婚」にバジリオ・クルツィオ役で出演。これまでに瀬川武、渡辺多津彦、柳澤涼子の各氏に師事。

ソプラノ: 平田美欧



作陽音楽卒業。同大学卒業演奏会出演。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第16期修了。日中文化交流で中国民族文化団と上海で共演。TIAA主催オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」のサン・トゥツァ役で出演の他、立川イタリア歌劇団や地元福岡、東京にて多くのコンサート、オペラに出演。江東区音楽家協会会員。

ピアノ: 相田久美子



国立音楽大学卒業。東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース卒業。テキサスクリスチャン大学アーティストディプロマ修了。第18回バルトーク・カバルレフスキー国際ピアノコンクール入選。国立音楽大学大学院オペラコース、日本音楽家協会、二期会オペラ研究所ピアニスト、日本音楽アカデミーコレペティトル会員。

ご予約方法

- ①お手数料ですが、往復はがきを郵便局等でご購入いただき、
- ②下記を参考に必要事項を明記し、
- ③4月25日(必着)で錦学習館あてにお送りください。

190 0022	
往信	錦学習館
	錦町3-12-25
※ここには何も書かないでください	

あなたの郵便番号	
あなたのご住所	あなたのご氏名
<ul style="list-style-type: none"> ・オペラ受講申込み ・受講希望日 	
※一つだけでも、複数でも可 (5/21, 9/24, 12/19)	
<ul style="list-style-type: none"> ・ご住所 ・ご氏名 (希望者複数の場合は全員明記。ただし3名様まで) ・お電話番号 	

応募者多数の場合は、企画団体と学習館職員の立合いの元、厳正・公正なる抽選のうえ、結果は返信用はがきでご連絡させていただきます。応募が定員に満たなかった場合は、引き続き錦学習館にて講義前日まで受付を継続します。

会場 ■ アイムホール 立川市曙町3-12-2

■ お問い合わせ 042-527-6743 (錦学習館)

または(立川イタリア歌劇団問い合わせ専用ダイヤル)070-8986-6906

■ 企画・運営 立川イタリア歌劇団メール: tachikawaopera@gmail.com

HP: www.tachikawaopera.tokyo

